

448

G 53



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 G 53





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 G 53



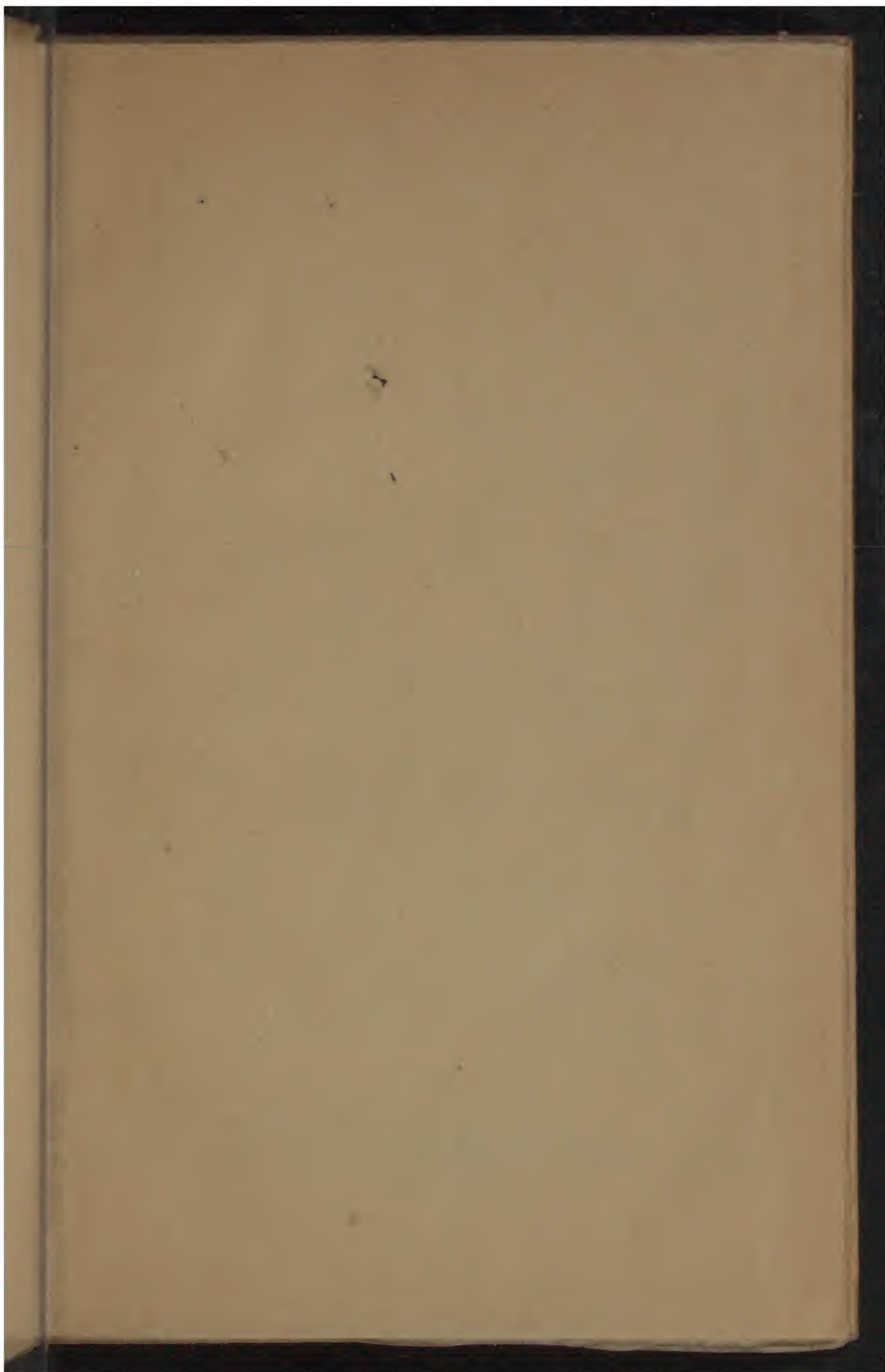
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 G 53



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 G 53







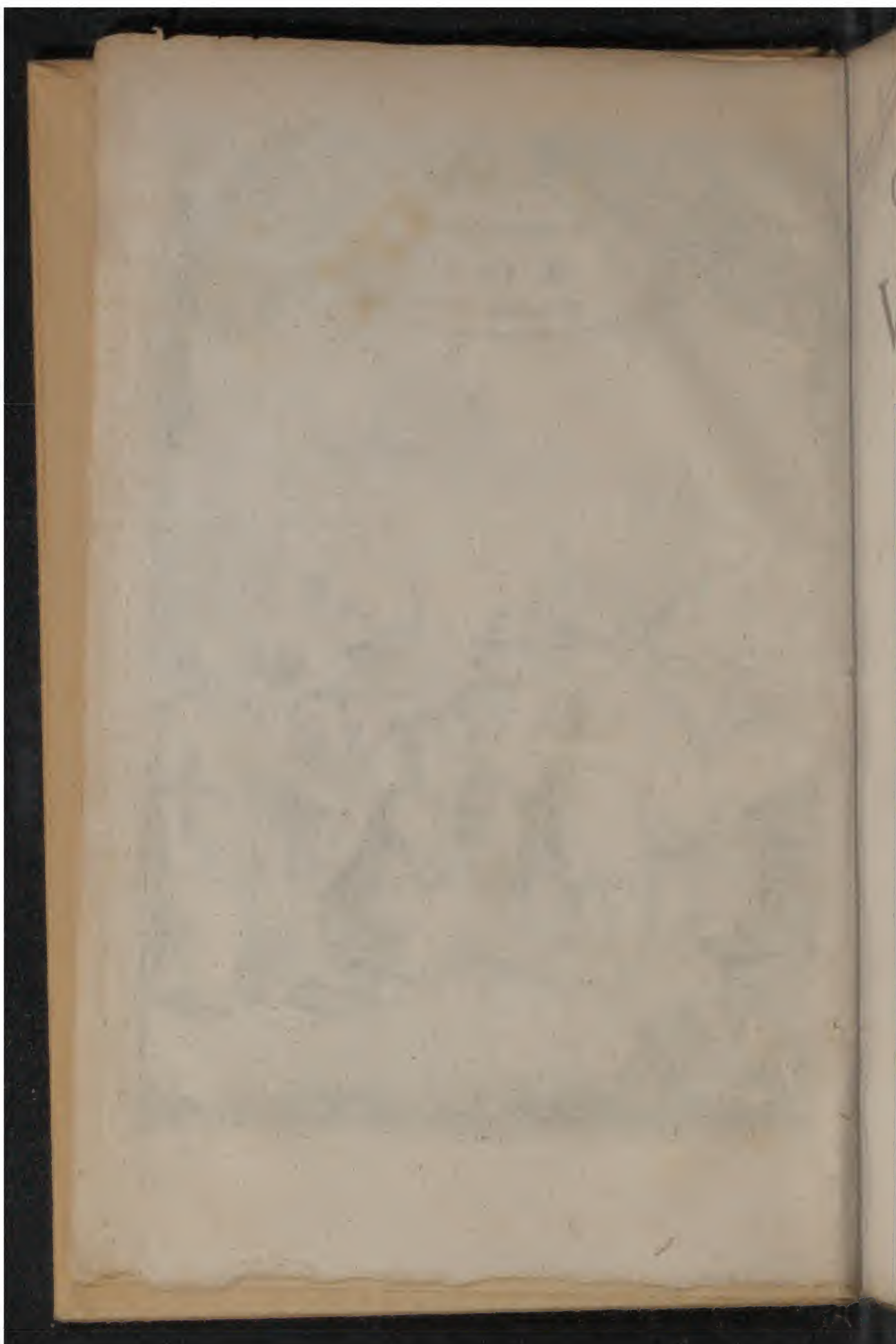




448 G 53







DE *KW 448453*  
ONTVOOGDE  
VROUW,

KLUCHTSPEL.

Vertoond op de Amsterdamsche  
Schouwburg.

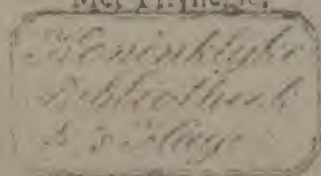
Den tweeden Druk.



AMSTERDAM,

By de Erfgenaamen van J. Lescailje, op de Vygendam,  
naast de Visch-poort, 1693.

Met Priyilegie.



## KORTE INHOUD.

Gy, die gestaâg in tweedracht leefd,  
En yder stof tot scherpsen geeft,  
Kom, wilt de Ontvoogde Vrouw aanschouwen,  
Gy zult hier zien hoe slecht het staat,  
Als Man of Vrouw, kwaâ gangen gaat,  
En geen goed huis te zaamen houwen.  
En gy, die wel leefd, lacht en ziet,  
Maar, volg voor al dit voorbeeld niet.



## *Copie van de Privilegie.*

**D**E Staten van Holland ende West-Vriesland, doen te weten. Also Ons vertoont is by de teguwoordige Regenten van de Schouw-  
burgh tot Amsterdam. Dat zy Supplianten sedert eenige Jaren her-  
waerts met hunne goede vrienden hadden gemaect en ten Toonele gevoert  
verscheiden Wercken, zo van Treurspelen, Blyspelen als Kluchten,  
welcke sy lieden nu geerne met den druck gemeen wilden maecken, doch  
gemerkt dat dese wercken door het nadrukken van anderen, veel van  
haer luyfter, soo in Tael als Spelkonst souden komen te verliezen, ende  
alsoo sy Supplianten hen berooft souden sien van hun bysonder oogwit  
om de Nederduytsche Tael en de Dichtkonst voort te setten soo vonden  
sy hen genootsaekt, om daer inne te voorzien, ende hen te keeren tot  
Ons, onderdanigh versoekende, dat wy omme redenen voorsz. de Sup-  
plianten geliefden te verlenen Octroy ofte Privilegie, omme alle hunne  
wercken reets gemaect ende noch in 't licht te brengen, den tyt van  
vyftien Jaren alken te mogen drukken en verkopen of doen drukken en  
verkopen, met Verbot van alle anderen op seeckere hooge peene daer  
toe by Ons te stellen ende voorts in communi forma. Zo is 't, dat Wy  
de Zake en 't Versoek voorsz. overgemerkt hebbende, ende genegen we-  
lende ter bede van de Supplianten, uit Onze rechte wetenschap, Son-  
verainc Magt ende autoriteyt deselve Supplianten geconsenteert, ge-  
accordeert ende geoctroyeert hebben, consenteren, accorderen ende  
octroyeren mitsde en, dat zy geduurende den tyt van vyftien eerst ach-  
tereenvolgende Jaren de voorsz. werken die reeds gedrukt zyn, ende die  
van tyt tot tyt door haer gemaect ende in 't licht gebragt sullen werden,  
Binnen den voorsz. Onzen Lande alleen zullen mogen drukken, doen  
drukken, uytgeven en verkoopen. Verbiedende daerom allen ende  
eenen yegelyken deselve werken naer te drukken ofie elders naer ge-  
drukt binnen den selve Onsen Lande te brengen, uyt te geven ofie te  
verkopen, op de verbeurte van alle de naargedrukte, ingebrachte ofie  
verkogte Exemplaren, ende een boete van drie honderd guldens daer  
en boven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Offi-  
cier die de calange doen sal, een derde part voor den Armen der plaetse  
daer het casus voorvallen sal, ende het resterende derde part voor de Sup-  
plianten. Alles in dien verstande, dat Wy de Supplianten met desen  
Onsen Octroye alleen willende gratificeren tot verhoedinge van hare  
schade door het nadrukken van de voorsz. werken, daer door in geeni-  
ge deele verstaan, den Inhoude van dien te Authoriseren, ofie te avou-  
eren, ende veel min de selve onder Onse protectie ende bescherminge  
eenig meerder credit, aansien ofie reputatie te geven, nemaar de Sup-  
pliante, in cas daar in yets onbehoorlijcx soude mogen influeren, alle  
het selve tot haren laste sullen gehouden wesen te verantwoorden, tot  
dien eynde wel expresselijk begerende, dat by aldien zy desen Onsen  
Octroye voor de selve Werken sullen willen stellen, daer van geene  
geabbrevieerde ofie gecontrabeerde mentie sullen mogen maken; ne-



maet gehouden sullen wesen, het selve O&roy in 't geheel ende sonder eenige Omiffie daar voor te drukken ofte te doen drukken; ende dat sy gehouden zullen zyn een Exemplaer van alle de voorsz. werken, gebonden ende wel geconditioneert te brengen in de Bibliotheecq van Onze Universiteit tot Leiden, ende daar van behooryk te doen blyken. Alles op poene van het effect van dien te verliezen. Ende ten einde de Supplianten dezen Onzen Consente en O&roye mogen genieten als naar behooren: Lasten wy allen ende eenen yegelyken die 't aangaan mach, dat sy de Suppliante van den inhoud van desen doen, laten en gedogen, rustelyk en volkomentlyk genieten, ende cesserende alle beletten ter contrarie. Gedaan in den Hage onder Onsen Grooten Zegele hier aan doen hangen, den xix September. In 't Jaar onses Heeren en Zaghmakers dayfent ses honderd vier en tachtig.

G. FAGEL.

Ter Ordonnantie van de Staaten

SIMON van BEAUMONT.

De tegenwoordige Regenten van de *Schouwborg*, hebben het recht der bovenstaande Privilegie, voor dit *Kluchtspel*, vergund aan de Erfgenaamen van *Jacob Lescaijle*.

## VERTOONDERS.

NEELTJE MURWEMOER, *Vrouw van Jan Dolkop.*

JAN DOLKOP, *een Smit.*

KEES GOEDBLOED, *een Schoenlapper.*

GRIET HELLEVEEG, *Vrouw van Kees Goedbloed.*

PIETJE } *twee Jongens.*

DIRKJE }

LOBBRIG, *een Viswyf.*

MAAYKE, *een Smokkelapster.*

FOKEL, *een Zielleverkoopster.*

LUITJE, *een Tiersvulster.*

LYSBETH, *een Uidraagster.*

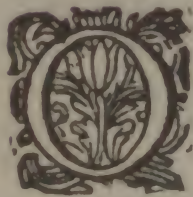
De Klucht speelt in de buurd van de Vertooners,  
in de schemeravond.

D E

DE  
ONTVOOGDE  
VROUW.

E E R S T E T O O N E E L.

JAN, NEELTJE. GRIET *ter zyden.*



Ch! och! ik kan 't niet meer verdraagen,

Myn lieve Man, houw op.

JAN.

Die slaagen

Zyn jou gezont, myn lieve wyf.  
Wat is 't een nobel tydverdryf,  
Zomtyds zyn vrouwtjes rug te meeten.  
Maar nou myn les diend niet vergeeten,  
Jy weet hoe jy jou draagen moet?

NEELTJE.

O Ja! myn hartje.

JAN.

Maar, gants bloed!

Onthouw het wel.

NEELTJE.

Ik zel, myn Troosje.

JAN.

Vergeet het niet.

NEELTJE.

Neen, Zuikerdoosje.

A 4

JAN.



8 DE ONTVOOGDE

JAN.

Wel, Wyf, zing maar altyd dus fyn,  
Danzul je steeds myn liefste zyn.

NEELTJE.

Vlieg ik niet stadig op jou winken?

JAN.

Zomtyds. Maar, 'k ga een paartje drinken,  
Ik kom straks weêr, doch wees me zoet,  
Maak dat ik niet weêr kyven moet.

Dag, Neeltje.

NEELTJE *heel beleefd neigende.*

Dag, myn lieve Jantje.

TWEEDETOONEEL.

GRIET, NEELTJE.

GRIET.

**J**A wel! de duiker haal dat Mantje.  
Wel, Neeltje, jou bekrengste Vel,  
Hoe! lyd ge dit goeds moeds, en zel  
Een man jou voogd zyn? selleweken!  
'k Zou hem eer hals en beenen breeken.

NEELTJE.

Ik niet. Word ons niet opgeleid,  
Wanneer men trouwd, gehoorzaamheid,  
En liefde aan onze mans te toonen?

GRIET.

Weljen! kond gy 't dus verschoonen?  
Gy schandvlekt 't vrouwelyk geslacht;  
Weg, weg, neem jou respect in acht.  
Zou jy een man noch liefde draagen,  
Die jou steeds geeft de bafst vol slaagen?  
En hem gehoorzaam zyn, die jou  
Gestaâg dusteillerd? weg, hy zou  
Wel meenen dat het zo behoorden,

NEELT-

NEELTJE.

Ja, lieve Buurwyf, 'k neem jou woorden  
En beften, Kind, jy kend hem niet.  
Helaas! jy most van myn verdriet,  
De helpt maar lyden, 'k zou vertrouwen,  
Dat jy ook wel jou rust zoud houwen.

GRIET.

Wel, waarom ly jy 't, malle meer?  
En waarom sla jy niet fraay weêr?

NEELTJE.

Och! zou ik hem weêr durven smyten?

GRIET.

Wel ja, je Lamgat, 'k zou hem byten,  
En knypen, krabben, schoppen, slaan,  
Zo lang ik over eind kon staan.  
Heb jy geen nagels aan jou handen?  
Gy bent geen best, jy hebt noch tanden,  
En licht wel brandhout in jou huis;  
Waar meê jy hem de kop tot gruis,  
En de armen kund aan stukken kloppen:  
Voorwaar, men zou me zo niet foppen.  
'k Heb aâr ontzag by onze Kees,  
En houw een fraaije bullepees,  
Om hem zomtyds de rug te sineeren;  
Ja, hy durfd hem niet eens verweeren,  
Laat staan my slaan; zo hy me sloeg,  
'k Zweer dat ik hem ten huis uit joeg,  
En hy kwam daar nooit weder binnen.

NEELTJE.

Ja, maar wat zou ik daar meê winnen?

GRIET.

Wel, de voogdyschap van jou man.

NEELTJE.

Door slaan men niemand temmen kan.  
Wat paard zal na de teugel hooren,  
Wanneer het word geprikt met spooien?  
Zagtzinnigheid betemd een leeuw,

Geen



Geen slaagen noch geen dol geschreeuw.  
 Men Vaâr pleeg voor een spreek te voeren,  
 Dat, hoe men meêr de drek wil roeren,  
 Hoe meêr zy stinkt; en voor gewis,  
 Ik loof't met 't manvolk ook zo is.

GRIET.

Ik niet. Zy meenen, door hun graauwen,  
 De vrouwtjes stadig te oversnaauwen,  
 Maar vind men tegenstand, jangat  
 Staat of hy hem bedreeten had.  
 Dies volg men raad, en hoord met zinnen,  
 Wanneer hy weêr eens mogt beginnen,  
 Zo neem een hand volzand, en finyt  
 Hem dat in de oogen, dangeen tyd  
 Verzuimd, maar een eind houts gekreegen,  
 Om 't weêr uit zyn gezigt te veegen:  
 En of hy weder slaat, men vecht  
 Ook meêr schoon dat men onder legt.  
 Taft wakkertoe, en past te raaken,  
 En doet hem fraay jou vuisten smaaken,  
 'k Wed, om de borrel, dat je in 't kort  
 Van deeze haan de meester word.

NEELTJE.

Ik schrik voor 't geen ik jou hoor zeggen,  
 'k Zal nooit myn handen an hem leggen.  
 Ik maakten 't ligt noch eens zo kwaad.  
 Maar, doch, 'k bedank je voor jou raad.

D A R D E T O O N E E L.

GRIET *alleen.*

**J**A, Slapscheet, loop naar jou Jouwceeltje.  
 Wat dunkje van dat murwe Neeltje?  
 Ze ontziet heur man noch, en hy slaat  
 Heur datze mank en kreupel gaat.

Noch

Ich prys ik my, men zal nooit hooren  
 Etik me zo laat ringgelooren,  
 Foppen van een man, ô neen!  
 Ben daar de vrouw niet na, zo 'k meen.  
 Myn jakhals moet het al verdraagen,  
 Zy ik hem eeten geef, of slaagen:  
 Zo 'k vroolyk ben, hy ziet het aan  
 En moet voor uit naar bed toe gaan.  
 En ik eens uit om 't hart te sterken,  
 Hy blyft met 'huis, en moet steeds werken.  
 En komt 'er iemand, 'k voer het woord,  
 Beurd zelden dat men hem eens hoord.  
 Dus moet men met de mannen leeven,  
 Eer klop, in plaats van drinkgeld, geeven.  
 Of ik geen voogd zyn? voor gewis  
 Ik dunkt dat dit ons eigen is.

*Zy gaat naar 't Pothuis.*

Hier zit myn Eezel weêr te blokken...  
 Maar! zacht, hy is 'er uitgetrokken:  
 Wel hoe of 't langer hier zel gaan?  
 Ik zweer... Maar, daar komt hy al aan.

## V I E R D E T O O N E E L.

K E E S, G R I E T.

W A A R zyt gy weêr geweest, Sleeplenden?  
 G R I E T.

K E E S.  
 Wel daar ik niemand heen kon zenden.

G R I E T.  
 Wel, Luishond, is dat spreken? 'k zweer!  
 Waar is de Bull'pees; geef me weêr.

*Zy slaat hem.*

Zulk dwarsbescheid. Voort, wil 't me zeggen,  
 Of 'k zal jou over 't bankje leggen.

K E E S.



KEES.

'k Was daar de Vorst te voet moet gaan.  
 Wel, wyf, wel, kunje 't nou veritaan?  
 Wat drommel! dus myn rug te beuken.

GRIET.

Ja, maar dat is zeer goed voor 't jeuken.  
 Doch, was 't geen leugenkakje?

KEES.

Neen,

Neen zeper!

GRIET.

Wel, dan weest te vreên,  
 En, als een man strak weêr aan 't werken,  
 'k Ga om myn hart eens wat te sterken.

KEES.

Ei! geefme heiligavond.

GRIET.

Wis;

Geef jou daar heiligeavond, 't is  
 Zo laat noch niet, dat moetje weeten.

KEES.

Wel hoe, men zal terstond gaan eeten.

GRIET.

Dat liegje, Guit, 'k wil dat je zwygt,  
 En niet eer, als ik, honger krygt.  
 Heb jy eens 't hart van uit te loopen,  
 Zo zulje 't met de huid bekoopen.

*Griet binnen.*

KEES.

Ja wel; wat is een man gebruid:  
 Die, als hy maar het huis gaat uit,  
 Zyn wyf daar van moet reek'ning geeven.  
 Nou, 'k hoop zy zal niet eeuwig leeven.  
 Daar leggen noch twee schoenen, 'k mag  
 Die lappen, want indien ze zag  
 Dat die noch ongedaan daar laagen,  
 Ik kreeg, in plaats van eeten, slaagen.

*Kees gaat in zyn Pothoe.*

V F.

## V T F D E T O O N E E L.

JAN. KEES in zyn Pothuis.

JAN zingt.

Za, Courasjy! nou, myn hart,  
 Hey! verban nou alle vreezen,  
 Wil uw droefheid en uw smart,  
 Met een frisse dronk geneezen:  
 Wat baat te zorgen? niemendal,  
 'k Zweer ik daar niet aan denken zal.

Al speelt men Wyf de lichte pop,  
 Al gaat zy elkeen braveeren,  
 Al plant zy hoorens op myn kop,  
 't Gaat niet aan myn koude kleeren,  
 Wanneer ik maar mag lustig zyn;  
 Wie is niet vrolyk by de wyn?

slag'er boven, en dit zal

Hy drinkt.

onder gaan. Beget 't heeft val,  
 Vou daar geen zoete koek voor eeten.  
 ar inderdaad, 'k wouw wel eens weeten,  
 men ook myns gelyk wel kend;  
 orwaar ik ben al een naakze vent  
 ik begin. Maar 'k moet ook denken,  
 zou aars myn rippetazy krenken.  
 n Man moet heer zyn van zen wyf,  
 it zynze ook aars als tydverdryf,  
 or onze vaak ontstelde geesten?  
 ik verfoey die man op 't meesten  
 : zich gestaâg laat doeken van  
 n vrouw, en haar de broek geeft an.  
 ch wat mag onze Buurman maaken.  
 Keesje maat! jou snaak der snaaken,

Kom,



Kom, wil met my eens lustig zyn.

Avoes.

KEES.

My niet,

JAN.

't Is brandewyn,

Wat zou men staâg dus zitten duiken.

KEES.

Neen, neen! men wyfje mogt het ruiken.

JAN.

Wel laatze 't ruiken, malle gek,

En, zeld ze wat, sluit haar de bek,

Met vuistlook, en met knuppelslaagen,

Datzel de reuk wel wat verjaagen.

KEES *uit het Pothuis komende.*

Dat moest ik doen, als ik had lust

Om dood te zyn, neen, 'k hou men rust.

JAN, *terwyl Griet hem beluisterd.*

Wel, Kees, moet jy je wyf dus vreezen?

En zou ze wel je meester weezen?

Foei, had ik nimmer jou gekend,

Je moet heur anders wennen, Vent,

En heur fraai na je handen zetten,

En deeze norse kop verpletten.

En zeggen doet men dit of dat,

Of geeven haar een voet in 't gat.

KEES.

Ja, kan je met myn wyf zo leeven;

'K wil jou haar daad'lyk overgeven.

## Z E S D E T O O N E E L.

GRIET, KEES, JAN.

W

GRIET.

El, waar wil dit noch langer heen?

Geo

leef jy dat jou is, Lammeleên.  
om, kom, 'k moet jou eens fraay weêr kleunen.

JAN.

lei, za courazy, dat zyn deunen,  
wel, wat boozer droes is dat!

KEES.

enade, Wyfje, och! myngat,  
lyn rug, en schouders, kopen lenden,  
ley! oey; houd op je zult me schenden.

GRIET.

loesmaakt die knapkoek? zeg, Oomkool.

*Kees schreid.*

leef my weêr weg, jou rechte Jool.  
Jou lustig, wakker, nou aan 't schreijen.

JAN.

Wed dat ik hier van daan zal teijen,  
er 't meê myn beurt word.

*Jangaat in huis, en komt in 't venster leggen:*

KEES *al bikkende.*

'k Loofhet wel.

GRIET.

heb jy noch niet genoeg? ik zel  
ou noch wel wat van 't zelfde geeven.

KEES.

Neen, 'k heb genoeg voor al myn leeven.

GRIET.

Kom, kus myn duim dan als een man.

KEES.

Ei! Wyf, wat zal....

GRIET *hem dreigende.*

Kom, al weêr an.

KEES.

awel!

GRIET.

Ik zweer.

KEES.

Wat duizend schanden;

GRIET.



GRIET.

'k Zal jou verscheuren met myn tanden.

*Kees kust haar duim.*

Zie zo. Maar, nou hier onder deur.

KEES.

Wat, Wyf, je hebt jou man ook veur.

GRIET.

Hoe wil je niet? welik zou zeggen,

*Hy loopt onder haar armen deur.*

En, 'k zweer, hier zou cen huisje leggen.

Waar is die Wyve-smyster nou?

Kom hier, jou Plaager van je vrouw,

En kom u tegens my verweeren,

'k Zal jou dat wyve slaan verleeren,

Jou rechte Fun, jou dronken bloed,

Jou Raavenaas, die niet te goed

Zyt om de honden voort te smyten.

JAN uit het Venster.

Ik zeg jou, Griet, laat dit verwyten,

En schelden, of, by gorkom, 'k zweer,

Ik leg jou op je rug ter neer.

GRIET.

Jou Hoorenbiest, durf jy me dreigen?

't Is wel, ik zweer, laat ik je kreigen,

Ik veegje voort de bek van een.

*Zy trekt haar Mes.*

Hebeens het hart, en komt beneen,

'k Heb gift'ren eerst men mes gesleeven,

Hoe wou ik jou in 't bakkus keepen.

JAN.

Meen jy dat ik zo gek zou zyn,

En my zou steuren aan een zwyn

Haar knorren?

GRIET.

ô Jou blooije Schyter;

Jou Eerdief; foey, jou Wyvesmyter.

Hier tegen my durft hy niet staan,

Maar

Maar een onnoos'le vrouw wel slaan.

JAN.

Maak geen geweld meêr voor de buuren:

Of 'k zel je straks men wyf toe stuuren.

GRIET.

Men wyf toe stuuren, zouje; Hond?

Kom jy 'er uit.

JAN.

Neel, gaa terstond

Naar buiten, en dat wyf weg jaagen.

GRIET.

Ik loof gewis hy vrees't voor slaagen,

Ik leg men handen aan geen vrouw,

En heb 't niet tegen haar, maar jou.

### Z E V E N D E T O O N E E L.

NEELTJE *beneden*, en JAN *boven uit het*  
*Venster*, KEES *in't Pothuis*, GRIET,  
PIETJE, DIRKJE.

NEELTJE.

O Ch! Grietje buur, houd op met kyven;

En wil niet langer hier verblyven,

Men Man komt straks beneên, wat raad?

Gy raakt voorzeker dood.

GRIET.

Ja, laat

Hy maar slecht komen; fluks, doe open,

Of 'k zal de deur ter neder loopen.

'k Heb lust tot vechten; ja, ik wil....

NEELTJE.

Och; Keesje, hou jou Wyf vast!

KEES *uit het Pothuis komende.*

Stil;

Ik durf niet, maar ik wil wel smeeken....

B

GRIET.



GRIET *hem weer in't Pothuis jaagende.*

Ja, kom jy hier jou neus in steeken?  
Weg, Dikbast, straks weer op jou stoel;  
Of jy krygt licht, als flus, 't gevoel  
Der bullepees.

KEES.

Ik zal niet kijken,  
En my voort aan het werken schikken.  
Ik bid maar dat je my niet slaat.  
„ Dat heb ik voor myn tusschen praat.

GRIET *tegen Jan.*

't Is wel, jou Durfniet.

JAN.

Ja, Karonje,

Bruil heen slegts.

GRIET.

'k Zal jou kleunen.

JAN.

Konje.

GRIET.

Wel nou, ik hou het dan te goed,  
Je komt me ligt wel eens te moet.

JAN.

'k Zal jou dan ook niet schuldig blyven.

GRIET.

Jou, Luizebos, jou Nar.

NEELTJE *voor deur komende.*

Dit kyven

Heeft lang genoeg geduurd, dies Griet,  
Het was veel beter dat je 't liet.

GRIET.

Ik zeg, hou 't smoel, of 't zelve rouwen.

NEELTJE.

Wel, 'k wil voor jou myn mond niet houwen.  
Graauw jy je zuster toc, wel, ik  
Besta je niet....

GRIET.

V R O U W.

19

GRIET.

'k Zeg weest goed schik,  
Of jy zult my noch dolder maaken.

JAN.

Sa, wakker Wyf, past wat te raaken,  
En geeft heur eens een klap aan 't oor,  
Ik geef jou straks 'er drie weêr voor.

NEELTJE.

'k Wil niet, al wou je 'er vier voor geeven.

JAN.

Tut, tut, daar is niet aan bedreeven,  
Tast toe maar wakker, zet je schrap.  
Ik geef een vaan voor de eerste klap.

GRIET.

Doe jy 't voor neur, 'k zal jou 't uitkornen,  
En jou die dikke muil optornen.

JAN.

't Is best dat ik jou raazen laat,  
En steur me niet aan decze praat.

*Hy doet het Venster toe.*

GRIET.

Dat's toe. Nou jongens, nou an't zingen,  
Hoe dat een vrouw een man kan dwingen.

PIETJE en DIRKJE.

Hy, sa courasy, Jan durft niet,  
Jou, jou, Jan durft niet tegen Griet.

NEELTJE.

Van hier, jou schelmen, met jou razen.

PIETJE.

Zacht, sla niet, wyf, of 't geld jou glazen.

DIRKJE.

Maar, dit diend nu straks hor gemaakt.

GRIET.

Ja, maak maar dat het ruchtbaar raakt.

PIETJE.

Kom, gaan wy al de buurt door kryten,  
Dat Jan de swarte Smit liep schyten,

B 2

En



En niet dorst vechten met een wyf,  
Dat hem uittarte, en wouw te lyf.

*Jongens binnen.*

GRIET.

Ja wel, ik lach me noch ten enden.  
Dit dienen aanstonts myn Bekenden  
Te weten. 'k Run daar voort naar toe.

*Griet binnen.*

NEELTJE.

Ja loopt zo lang tot jy bent moê.

### ACHTSTE TOONEEL.

JAN, NEELTJE, KEES *in 't Pothuis.*

NEELTJE.

**D** At was een Staaltje, dat was spreken!  
Wat weet dat wyf een wind te breeken.  
Maar, Maatje lief; dat was een bui!

JAN.

Die is voorby, 'k hou 't met die lui:  
't Rag zel heur voor de mond niet wassen.  
Maar, waarom wouje strak niet passen  
Op 't geen dat ik jou heb belast?

NEELTJE.

Wat was het, Vaar?

JAN.

Dat jy ze een tast  
Drie vier zoud om heur ooren geeven,  
Op drie voor een.

NEELTJE.

Wie het zen leeven!

Ik zal me dit wel wachten.

JAN.

Maar,

Ik wil dat jy in 't eenen 't aâr

My

My nimmermeer zult tegenstreven.  
 Kom binnen; 'k zaltje nou vergeeven,  
 Maar maakt dat jy gehoorzaam zyt.

## N E G E N D E T O O N E E L.

KEES *in 't Pothuis.*

**I**S't niet bedroefd, dus al den tyd  
 Te zitten werken, of te draaven,  
 En nooit het hart te moogen laaven?  
 En 't wyf dat trekt steeds op den tril,  
 En doet al 't geen dat zy maar wil.  
 Noch zou ik daar heel min om geeven,  
 Indien me maar geruft mogt leeven:  
 Maar al dit kyven, en dit slaan,  
 Dat staat me geenzins langer aan.  
 Zy laat niet eenen dag passeeren;  
 Of komt me fraay de ribben smeeren.  
 Ja wel; waar vind men slimmer kruis,  
 Als zulke een booze droes in huis?

## T H I E N D E T O O N E E L.

JAN, KEES *in 't Pothuis.*

JAN.

**O**Kreelis buur!

KEES.

Durf jy noch koomen?

JAN.

Wel waarom niet? wie zou ik schroomen?

KEES.

Men wyf.

JAN.

Ik acht haar niemendal.

B 3

KEES.



KEES.

Dat bleek strak aars.

JAN.

Dat's malle kal.

Ik bleefterstond om reden binnen,  
 Wyl ik ging by me zelfs verzinnen  
 Hoe datmen heur best temmen zou,  
 Dat jy weêr voogd wierd van je vrouw.  
 Zo jy me nu verlof wilt geeven,  
 Ik zal heel aardig met heur leeven.

KEES.

Neen, Jan, jy spinde licht te grof,  
 Ik houje van myn wyf wel of.

JAN.

Wel, 'k zal haar in u byzyn temmen,  
 Jou rechten Nar.

KEES *uit het Pothuis.*

Wel dat zou klemmen.

Maar, zeg my eens op wat farzoen?

JAN.

Hoor, ik zal uw gewaad aandoen,  
 En als zy straks weerom zal keeren,  
 Zal ik met heur de gek wat scheeren:  
 En volgt ze dan heur ouden aard,  
 Zal ik me houden als vervaard  
 Voor eerst zo wat: maar zy mag vreezen  
 Begind ze my te bullepeezen.  
 't Zal heel wel lukken, naar ik meen,  
 Want wy zyn haast van lyf en leên  
 Van een gestalte, en daar beneeven  
 Heeft ons het daglicht meest begeven,  
 Maar gaan wy hier van daan, want ziet  
 Men wierd hier lichtelyk verspied,  
 En 't was verbruid rook zy de vonken.  
 Kom, eens op 't goed sukses gedronken.

KEES.

Wagt, 'k zal men Pothuis toedoen. Jan,

Wat

Wat bin je een rechtschapen Man.  
 Kom, gaan we nu. Wat sakkrelooten,  
 Kwam doch deze aanflag wel te vlooten!

## E L F D E T O O N E E L.

GRIET, LOBBRIG.

LOBBRIG.

**W**El, Grietje, bin je zulk een haan?  
 Wel, van wanneer woey jou dat aan?

GRIET.

O Lobbrig! 'k was het al myn leeven,  
 Ik heb al meenig klucht bedreeven.  
 Maar al de vrouwtjes van onze aard,  
 Die dienen wel by een vergaard;  
 Doch, maar die voogd zyn van haar mannen.  
 Men moet terstond de krygsraad spannen,  
 En eens beraamen wat voor straf,  
 Dat men voor Neeltje lijfe laf  
 Het best keurd. 'k Zalje, zonder draalen,  
 De buurt straks over end gaan haalen.

*Griet klopt aan de huizen van de onderstaande  
 Personagies, en komt yder uit met een byzon-  
 der gereetschap in de hand.*

## T W A A L F D E T O O N E E L.

MAAYKE, FOKEL, LUITJE, LYSBETH,  
 GRIET, LOBBRIG.

MAAYKE, *met een kan in de hand.***G**Ebuurtje, wat is jou begeer?FOKEL, *met een kaspel.*

B 4

Wel



Wel, Grietje; binje daar al weêr.  
Met Lobbrig?

LUITJE *met een Schrobber.*  
Mag ik jou wel vraagen.

Wat dat 'er scheeld?

LYSBETH *met braaywerk.*  
Wat mag jou jaagen

Tot mywaarts, Buurwyf? ja, 'k vertrouw,  
Dat lichtelyk jou broeders vrouw  
Wil kraamen, dan hebje ons van nooden.

GRIET.

O Neen! 'k had jou dan wel ontbooden  
Met Teuntje. Maar kom voegje by  
De bak; hoor wat de reden zy.  
Ons Sekse heeft men onderwonden  
Te hoonen, ja op 't hoogst geschonden,  
En zoumen lyden deze hoon?  
By gorkum, neen! wat myn parzoon  
Belangt, ik zweer my zo te wreeken;  
Dat al de stad daar van zel spreken.

MAAYKEN.

Maar, Grietje, zeg wie deê het jou?

GRIET.

Jan Smit, die altyd slaat zyn Vrouw,  
En tegen niemand aars durft vechten.

FOKEL.

Jan Smit, dat is een knecht der knechten!  
Nou hy zen Neeltjes mooie goed  
Heeft opgesnapt, slaat hy heur: bloed!  
't Moest my niet beuren.

LUITJE.

Wil niet spreken

Van zyn opsnappen, 't is een teken  
Dat Neeltje maar een Slapscheet is.  
Was zy, gelyk 't behoord, gewis  
Zy zou dan de enden zamen houwen.  
Voorwaar het is de pligt der vrouwen,

Wan-

Wanneer de man de baas zo speeld.

LYSBETH.

Natuur heeft heur schynt misgedeeld  
Met moet, om eens een kans te waagen.  
Ik moet haar zeper noch beklagen!

LOBBRIG.

Wat zal men dan hier in nou doen?  
Ik moet weer haast naar huis toe spoên,  
Ik durf niet heel lang hier verbeijen,  
Ik vrees men kinders mogten schreijen.

GRIET.

Maar datmen heur eens deed ontbien.

FOKEL.

Maar, Grietje, wat zou dit bediën?

MAAYKE.

Men moest heur't leed te vooren leggen,  
En, waar dat het op stond, eens zeggen,  
Datmen niet meer goed vinden kan  
Dat zy subjeet blyft aan haar man,  
Maar datze tand weêr bied, en dwingen  
Hem om een andre deun te zingen,  
Of datmen haar gelykerhand  
Straks uit ons loflyk gild verband.

GRIET.

Wel aan, ik ben daar meê te vrede.

LOBBRIG.

En ik voor my, ik stem dit meede.

LYSBETH.

Ik geefje meê daar toe myn woord.

LUITJE.

Ik wil geen breckspul zyn.

FOKEL.

Vaar voort.

Hoe eer hoe liever, met je zaaken.

LYSBETH.

Maar, wie zel hier een aanvang maaken?

LUIT-



LUITJE.

Wel, buurvrouw Fokel, want zy ziet  
Zo wat aanzienlyk.

FOKEL.

't Voegt me niet,

En Lobbrig zel dat beter klaren,  
En 't allerbest onze eer bewaren.

LOBBRIG.

Is daar zo veel aan vast; 'k meen neen,  
En ben daar heel wel meê te vreên,  
En ga heur aanstonds by ons haalen.

GRIET.

Wel ja, waar toe dus lang te draalen?

*Lobbrig klopt aan Neeltjes huis.*

## DARTIENDE TOONEEL.

NEELTJE, LOBBRIG, GRIET, FOKEL,  
MAAYKE, LUITJE, LYS-

BETH.

LOBBRIG.

**D**Ag, Neeltje,

NEELTJE.

Lobbrig, gocijen dag.

Maar, mag ik jou eens zien?

LOBBRIG.

Maar, mag

Ik jou wel eens een woordje spreken?

NEELTJE.

Wel ja je, wat zou jou gebreken?

LOBBRIG.

Zo bid ik, kom eens voor de deur.

NEELTJE.

Kom liever binnen.

LOBBRIG.

'k Heb iet veur,

Dat

Dat hier moet op de straat geschieden,  
En in prezenſy van deez' lieden.

NEELTJE.

Wat mag dat weezen?

LOBBRIG.

Hoor, en weet;

Men heeft verſtaan, met harteleet,  
Dat jou Man Jan, dien Eervergeeten,  
Van plicht noch van manier wilt weeten,  
Dat hy jou vaak de rug eens ſmeert,  
En dat je jou gants niet verweerd.  
Dit ſtaat ons langer niet te aanschouwen.

NEELTJE.

Wat raad?

LOBBRIG.

Je zoud met hem ontrouwen,  
Of zo je dit niet aan mogt ſtaan,  
Moelt jy voor 't minſt fraay wederſlaan.

NEELTJE.

Dat kwam men my noch minner leeren,  
En ook zou ik dat niet begeeren,  
Ik maakten 't licht noch eens zo kwaad.  
Geen deugdzaam wyf haar man beſtaat  
Te ſlaan; ook zou het gants niet voegen.  
Men moet de mans in als vernoegen,  
Dit 's onze pligt.

LOBBRIG.

En 't voegt een man

Zen vrouwtje, waar hy mag of kan  
Met goed fatzoen te reſpekteeren,  
Ja ſtaâg haar als een afgod te ceren,  
(Gelyk men ziet van buurman Kryn)  
Vermits het zwakke vaatjes zyn,  
En vaak al heel veel moeten ly'en,  
Geen Wyveſmyter zel bedy'en.

NEELTJE.

Te ſcheiden vind ik ongeraân;

Die



Die dat deê, is 't nooit wel gegaan,  
Dies ik bereid ben te verdraagen,  
Al wat hy doet.

GRIET.

Haal dan weêr slaagen.

Ik barst van spyt. Foey, schaamje wat,  
Zo 't myn man waar, ik zweer je dat,  
Hy zou hier onder deur.

FOKEL.

'k Zou 't houwen

Met jou. Foey, Schandvlek, vande vrouwen.

NEELTJE.

Wat zel ik doen? het is een man;  
Die jy, noch ik niet over kan.

GRIET.

'k Won hy hier waar, ik zweer 't zou blyken,  
Of hy, of ik het zeil zou stryken.  
Ik vloog hem aanstonds in 't gezigt,  
En klopte hem wel warm en dicht.  
'k Zou hem de neus uit 't bakkus byten,  
En die weêr in zen trony smyten,  
En neemen zo voor jou de wraak.  
Laat hy vry zyn een booze draak,  
Ik zal een brazaliskus weezen.  
Geen man heeft my noch ooit doen vreezen,  
Noch nooit geen man myn meester was;  
Ik leê het ook niet op dit pas.

NEELTJE.

Maar dit zyn al maar vieze vaazen;  
Men kan geen man zo licht verbaazen,  
Zo ik te doen had met een vrouw,  
'k Zweer ik myn end wel houwen zouw.  
Maar 'k vrees zyn handen en zen voeten,  
Waar meê hy my somtyds komt groeten.

LOBBRIG.

Ja wel, je bent een schoon fatsoen.  
Maar, wat zel je hier in dan doen?

NEELT-

NEELTJE.

'k Zeg alles met geduld verdraagen.

GRIET.

Wel, 'k wens je dan de huid vol slaagen,  
Jou dingen zyn hier afgedaan.Jou Lamgat, wil van hier voort gaan,  
'k Zou my licht aars aan jou vergrypen.

## V E E R T I E N D E T O O N E E L:

GRIET, LOBBRIG, FOKEL, MAAYKE,  
LUITJE, LYSBETH.

GRIET.

J A wel myn zinnen zyn aan 't gypen.  
'k Zeg noch, 't is onverdraagelyk.  
Wat krak is dit voor 't Vrouwe Ryk?  
Maar zalmen dit, met goeije zinnen,  
Dus aanzien, en niet wat beginnen?

FOKEL.

Wel, Grietje, 't schynt 't is dus heur zin.  
Ik loofze moet het vrouwvolk, in  
Moscovien of Poolen, slachten,  
Die heur al heel gelukkig achten,  
Als heur heur man slaat. Maar, ik acht,  
Wyl ik daar niet ben voortgebragt,  
Dat ik wel van geluk mag roemen,  
Want ik zou deze mode doemen.

LOBBRIG.

Ik ben ook meê van dat veriland,  
En ik vervloek wel haast dat land.

MAAYKEN.

En noch zo zouden ons die snaaken,  
Op 't Schouwburg trachten wys te maaken,  
Dat men een vrouw betemmen kan  
Met wiegen. Maar, ik wou my man

My



My maar een reis begon te wiegen,  
Ik zou bewyzen dat zy 't liegen.

LOBBRIG.

Het is bedroefd, dewyl zy ziet  
Datmen haar helpen wil, zy 't niet  
Begeerd.

FOKEL.

Maar, wat helpt al dit praaten?  
't Is best dat wy haar loopen laaten.  
Men fluit vergeefs (zo zeit Peet Hil)  
Wanneer het paerd niet pissen wil.

GRIET.

Ik wou hy my eens kwam te ontmoeten,  
Ik zou myn lust eens aan hem boeten:  
Ik moet eens om een lugje gaan,  
Misschien zo tref ik hem wel aan.  
Gebuurtjes, 'k wens jou wel te vaaren,  
Wy zullen flus eens weêr vergaaren.

### VYFTIENDE TOONEEL.

LOBBRIG, MAAYKEN, FOKEL, LUITJE,  
LYSBETH.

LOBBRIG.

**M**Aar, Maayken, heb je smokkelbier,  
Dat vers is?

MAAYKE.

Lekker, kom eens hier,

En proef.

LOBBRIG.

Ik heb al dorst gekreegen.  
Kom, wilje meê?

FOKEL.

'k Heb daar niet tegen.

LOBBRIG.

En Luitje.

LUIT-



V R O U W.

31

LUITJE.

'k Zal ook met je gaan.

LYSBETH.

En ik volg meê al achter aan.

*Alle tot Maaykens binnen.*

Z E S T I E N D E T O O N E E L.

J A N en K E E S de een in des anders kleê-  
ren.

K E E S.

J A wel, ik zeg het zonder liegen,  
Men zou de droes dus wel bedriegen,  
Jelykt me zeker nu zo wel,  
Al stakje zelfver in myn vel.  
'k Dacht niet dat dit jou zo zou passen.

*Kees maakt zyn Pothuis open.*

J A N.

Ik hoop dat varken wel te wassen.  
Dat jy... Maar, 'k zwyg. Ik wou ze hier  
Al was; 'k verlang na dat plaizier,  
En voel myn handen dapper jeuken,  
Om heur eens fray de rug te beuken.

K E E S.

Maar kryg jy de onderlaag, och! Jan,  
Wat raadgong jou, en my dan an?  
Je moet je zeper dapper houwen.

J A N.

Maar, wilt me dat slegts toevertrouwen.

K E E S.

Zy is een vogel, eerje 't weet  
Heb jy een brui weg.

J A N.

Niet een beet!

Wil jou maar slegts in tyds verschuilen?

K E E S.

KEES.

Hou daar, daar zyn twee ouwe muilen,  
Lapt daar wat aan, daar's niet verbeurt  
Verknolje die.

JAN.

Maar, Kees, jy steurt  
Onze aanslag wel met dit lang blyven.  
Maak jou van hier...

KEES.

Zacht, wil niet kyven.  
Ik ga; maar klop 'er wakker op.

JAN.

Ik sla je strak wel voor de kop.

## ZEVENTIENDE TOONEEL.

JAN in 't Pothuis.

**W**El aan, ik voeg my in de winkel.  
Kom, spanriem, kurkbien, en klopschinkel,  
Elk toon nu wat hy heeft geleerd:  
Die't beste kan word 't best geëerd;  
Gy moet me helpen als gezellen;  
Ik zal ze fraay in order stellen.  
Wat haalt een mensch ook op zen lyf,  
Om 't temmen van een nikkers wyf.  
't Verdriet me, waar of zy mag blyven?  
Kom, 'k mag met jou men tyd verdryven,  
O nobele virgini blaân.

*Hy stopt een pyp met Tobak.*

En eens een pypje stoppen gaan,  
Het geen me beter nu zel sinaaken,  
Als 't best dat kok oom toe kan maaken.  
Het trekt de dampen uyt het brein,  
En maakt ons het verstand weêr rein;  
Engy, o edelste der dranken!

De



De rechte Medicyn der kranken,  
 Gy tart het allerbest banket,  
 Dat ooit op tafel wierd gezet?  
 Ja, 'k durf dat, zonder mislag roemen,  
 En't best, dat in ons land is, noemen.  
 Voorwaar het smaakt als koek zo zoet,  
 Ik ben verslinderd op dat goed,  
 En zou myn laatste duit verdrinken.  
 Maar, daarkomt Griet, nou zel'trinkinkken  
 Eerst aangaan. Seldrement! sta vast.

## ACHTIENDE TOONEEL.

GRIET, JAN *in't Pothuis.*

GRIET.

**E**I! ziet hier zit men Hangebast,  
 Wie dat voor my de kost moet winnen.  
 Maar, hey! wat zel hy nou beginnen?  
 Zit gy dus leeg en kykt, Schavuit?  
 Dat 's fraay.

JAN.

He!

GRIET.

Hejegaat toe, Guit.

JAN.

O! zy begint, 't zal nou wel komen.

GRIET.

Wat droes of hy heeft voorgenoomen?  
 Hoe! werkje niet als ik uit ben?  
 Wat zegje?

JAN.

Dat 'k niet werken ken,

'k Ben moe.

C

Ja

GRIET.

Ja lui, wil jy licht zeggen.  
 Kom 'k moet de bull'pees weêr eens leggen  
 Om jou verstramde lamme leên:  
 Ik zal jou zo terstond, zo 'k meen,  
 Wel willig, en weêr gaauwer maaken.

*Griet binnen.*

JAN.

Maar, hoe of deze koek zel sinaaken?

*GRIET weêr uit komende met de bull'pees.*

Zie daar de Bull'pees myngeweêr,

*Griet zet de hoed van Jan op haar hoofd.*

Dus lyk ik Pallas met haar speer,  
 Uw hoed kan me een Helmet verstreken,  
 Nu 'k lust heb om te veld te trekken.  
 Dat's een...

*JAN haar slaande met de Spanriem.*

Dat's twee, dat's drie, dat's vier.

GRIET.

Wel, Man, hoe duiker heb ik 't hier?  
 Hoe! jy me slaan! 't eerst van uw leeven!

JAN.

Kom ik moet jou noch bet wat geeven.  
 Sa! Spanriem, toon hier eens je kracht.

GRIET.

Men alderlieffste Keesje, zacht,  
 Hou op, ik bid jou om genaden.

*JAN al slaande.*

Een beetje klop dat kan niet schaaden.

*GRIET knielende.*

Och! och! je schend men hiele lyf.  
 'k Bid, denk doch, dat ik ben jou wyf,  
 Jou eige vleisch en bloed, helaasy!

JAN.

En ik jou man en voogd; Temtaasy.

Kom,



Kom, dans eens naar de nieuwe zwier.

GRIET *opstaande, terwijl Jan haar slaat.*

Oey! oey!

JAN.

Geef nou die Bull'pees hier;

Die ik zo meenigmaal moest proeven.

Ga nou weêr al de buurt door snoeven,

Dat gy men voogd zyt. Maar, kom an,

Eens door myn beenen heen.

GRIET.

Maar, Man,

Ik bid je, weest...

JAN.

Durf jy noch spreken?

'k Zal jou de kop aan stukken breeken.

*Zy kruipt onder zyn beenen deur, en hy gaat  
op haar zitten.*

Kyk, vrinden, wat een vreemde zaak,  
Hier zit Sint Joris op den draak.

Leg stil, en wil u niet beweegen,

Maar, luisterd naar myn reên ter deegen.

Zweert straks hier by de droes, waar dat

Wel eer een vrouwe hoofd op zat,

En by de kwaadste van de wyven,

Daar de historien van schryven,

Dat jy me zult gehoorzaam zyn,

En nooit by Maay, of scheele Tryn

Meêr loopen; noch ooit iets beginnen,

Dat stryd met myn oprechte zinnen.

GRIET.

Sla my vry dood, zo 'k anders doe.

JAN.

Hoe na ben jy jou leeven moê,

Nou jy me moet gehoorzaam weezen?

Maar, wakker, nou eens op gereezen.

C 2

Uc

Ik moet eens zien of jy jou woord  
Wel houwen zult; kom blaas me voort  
Eens op. Dus moeten wyven temmen.

*Zy blaast op, en hy geeft haar een kinnebakslag.*

De Spanriems slaagen moeten klemmen,  
Doen zy niet, Wyf?

GRIET *heel beleeft neigende.*

Ja, liefste Kind.

JAN.

Maak maar dat jy niet weêr begint.

GRIET.

Neen, Bekje, 'k zal me dat wel wachten,  
En dienen jou by daag en nachten.

JAN.

Wel aan; haal me eens een kanne bier:  
Maar, kom me daatlyk weder hier.

GRIET *gaande in't huis van Maayke.*

Ik zel, myn Hartje.

## NEGENTIENDE TOONEEL.

KEES, JAN.

KEES.

**S**Eldrementen!

Wel, Jan, je bent een vent der venten,  
En waard men jou in goud beslaat.  
Ja wel, men allefbeste Maat,  
Hoe zel ik my hier dankbaar toonen?  
En jou dees goeije dienst beloonen?

JAN.

'k Hebeer genoeg, en loon vol op,  
Nu ik jou wyf heur dolle kop  
Getemd zie, en gebragt tot reden,  
Kom, laten wy ons weêr verkleeden,

En



En draag je voort gelyk een man,  
 En neem nou de voogdyschap an.  
 Jy hoeft je wyf nou niet te vreezen,  
 Het smeerzel van de bullepeczen,  
 En Spanriems oly, is goeraad,  
 Dat jou nou maar te onthouden staat.

K E E S.

Ik zweer gy zult nou niet meêr hooren,  
 Dat my men wyf zal ringelooren.

J A N.

Maar, maaken wy ons hier van daan.  
 Jou wyf is eens om bier gegaan,  
 Zy komt voort weer. Zy moêst niet merken,  
 Dat gy deez' kuur my uit liet werken,  
 Of al jou rippetasy lag  
 Weer neer, gelyk zy eertyds plag.

K E E S.

Nooit zag ik beter kuur bedryven,  
 Kom, Doktor, van de kwaaije wyven,  
 Ik volg in alles nou je raad.

## TWINTIGSTE TOONEEL.

FOKEL, GRIET, LOBBRIG, MAAYKE,  
 LUITJE, LYSBETH. *Alle uit het huis  
 van Maaike.*

**M** AAR, hoor eens. *FOKEL Griet vasthoudende.*

G R I E T.

'k Durf niet, Krelis staat

En wagt.

L O B B R I G.

Kan dit zo ras verand'ren?

Wanneer wy flus noch by malkand'ren

Ver-

Vergaderd waaren, toen fcheen jou  
Geen droes te kwaad te zyn, en nou  
Stajy hier als piet snot te kyken.

GRIET.

Dat loof ik wel?

MAAYKE.

Het zou fchier lyken

Dat jy heel bent getransubmeert,

LUITJE.

Ja, 't blaadje fchynt wel omgekeerd.

LYSBETH.

'k Maak liever vreden met myn Jorden,  
Eer 't ook miſſchien men beurt mogt worden.

GRIET.

Ja, Lysbeth, 'k zou je dat ook raân.

'k Wou ik dit ook eer had gedaan.

Geen huisgezin kan ooit beklyven

Als man en vrouw te zaamen kyven:

Die twee die moeten zyn als een,

En in al 't geen zy doen gemeen,

Den een des anders eer bewaaren

De man in 't zyn, de vrouw in 't haaren

De meefter zyn; en zo 'er iet

In 'theym'lyk tuſſchen heur geſchied,

Men moet daar met geen aâr van ſpreken.

NEELTJE *over haar deur komende.*

Hier zel de droes de Paſſy preeken!

Ja wel, de waereld loopt op 't end,

En 't rad fchynt heel en al gewend,

Hoe wel fchynt zy een van de vroomen.

LAAT-



## L A A T S T E T O O N E E L.

KEES en JAN *elk weér in zyne eigengewaad*, GRIET,  
NEELTJE, FOKEL, LOBBRIG, MAAYKE,  
LUITJE, LYSBETH.

GRIET.

O Ch! och! ik zie men Man daar koomen.

*GRIET beleefdnygende, geeft hem de kan.*

Gen dag, Kornelis Koerten; Lief,  
Heb jy hier meê nou jou gerief?  
Of kan ik je noch verder dienen?  
Gebiê maar.

KEES.

Wel, dat zou ik mienen.

'k Wil datje voort, dat wy het zien,  
Voor buurman Jan, valt op je knien,  
En bid al 't geen je hebt misdreeven,  
Of hy je dat nu wil vergeeven.

*GRIET knielende.*

Zie hoe ik jou geboden eer.  
Jan buur, 'k val voor je voeten neêr,  
Gong ik jou naam of faam ooit krenken,  
Ik bid, wil daar niet aan gedenken:  
Of zo ik jou flus heb verstoord,  
En sprak ik een onhebb'lyk woord,  
Ik hebberouw en groot leetwezen,  
Het zal niet meêr geschien na dezen.

JAN.

Rys, Buurvrouw, 'k denk daar niet meer aan,  
'k Vergeef je 't geen je hebt misdaan.  
Dat's een getemt. 'k wil meê bedaaren,  
En met men vrouw voort al myn jaaren  
In vreê doorbrengen: want, ik zie 't,

Al

40 DE ONTVOOGDE VROUW.

Al dit geweld dat deugd gants niet.

*Jan kust zyn Vrouw.*

Wel, Wyfje, 'k sluit hier meê de vreden,  
Wat zegje, Kind?

NEELTJE.

'k Heb duizend reden

Om bly te zyn, myn lieve Man,  
Nou ik je weêr behaagen kan.

LOBBRIG.

'k Wil met men Man ook vrede sluiten,  
En bannen alle twist daar buiten.

FOKEL, MAAYKE, LUITJE, LYSBETH,  
*te gelyk.*

En ik volg meê dit zelfde spoor,  
Dus komt men 't vrouwe temmen voor.

E Y N D E



